

Коммерческое предложение для партнеров по сотрудничеству в области спонсорства и рекламы в авторском спектакле «Первый номер»

Премьера назначена на 5 декабря 2013г.



Не то, что есть, побуждает к творчеству, но то, что может быть; не действительное, но возможное. Рудольф Штейнер

Авторский спектакль «ПЕРВЫЙ HOMEP» по пьесе «The Sanshine Boys» американского драматурга Нила Саймона

О спектакле:

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» - трагикомедия по пьесе «The Sanshine Boys» известного американского драматурга Нила Саймона. Пьеса о двух актерах в почтенном возрасте, которые вместо того, чтобы начать совместную работу в новом проекте и вернуться в профессию, «вспоминают» былую молодость и прошлые заслуги как перед отечеством, так и друг перед другом. В пьесе показана любовь к театру, к творчеству, рассматривается тема одиночества, и победа над вечным страхом человека - смертью... И несмотря на это, любовь и радости жизни выступают на первом плане



Участники проекта.

Создатели спектакля:

Режиссер-постановщик - Бордуков Александр Режиссёр по пластике - Майрбек Матаев Художник-сценограф и по костюмам - Марина Филатова Режиссёр по клоунаде - Сириль Грио Продюсер спектакля - Анна Ичетовкина

Актерский состав - известные и любимые зрителями звезды кино, ТВ и театра:

Народный артист РФ Василий Бочкарев Народный артист РФ Альберт Филозов/ Народный артист РФ Александр Леньков Артист кино и театра Андрей Финягин Артистка театра и кино Анна Ичетовкина



Целевая аудитория спектакля:

Современная российская интеллигенция 20 – 50 лет, хорошо знающая имена современных актеров и режиссеров, разбирающаяся в современном кинематографе и театре. Это новое российское поколение зрителя, которое формируется последние 5 – 8 лет.

Мировой опыт показывает, что спонсорство расценивается именно как маркетинговый инструмент, результатом применения которого является благосклонное отношение общества и государственной власти к деятельности культуры и искусства.

Считается, что спонсорством мероприятий компании занимаются, потому что:

- 1. Участие в спонсорских акциях и мероприятиях улучшает имидж компаний-партнеров, показывает, что это легально признанное предприятие, твердо стоящее на ногах
- 2. Спонсорство является демонстрацией надежности, финансового благополучия и стабильности партнера.
- 3. Участие в благотворительных акциях снижает агрессию и повышает лояльность к компании-партнеру как со стороны потребителей, так и со стороны властей города/области/страны.
- 4. Компания-партнер с имиджем социально-ответственного института станет популярным не только среди широких масс потребителей, но и среди собственных сотрудников.



Преимущества спонсорства и размещения рекламы в спектакле.

Показы будут проходить на сцене одной из самых востребованных площадок Москвы - в ДК им. Зуева (м. Белорусская, кольцевая, ул. Лесная, 18).

Премьерные показы состоятся 5 декабря и 27 января.

В зале ДК им Зуева 600 посадочных мест, за счет дополнительных возможностей зал можно расширить до 640 мест.

Мы готовы обсуждать содержание условий сотрудничества с целью достижения оптимальных результатов и совместно разработать индивидуальную программу, максимально отвечающую интересам партнера.

•



Предлагаемые условия сотрудничества:

- ▶ Выступление представителя партнера перед показами спектакля;
- ▶ Предоставление рекламных площадей в зоне наилучшей видимости, распространение рекламной, сувенирной продукции компании в помещении проведения спектакля за счет и силами сотрудников компании;
- ➤ Информация о партнере на билетах и пригласительных;
- ▶ Размещение логотипа и информации о спонсоре на сайте проекта;
- > Разрешение размещения информации о спонсорстве на сайте партнера и в рекламных материалах партнера;
- ▶ Возможность участия партнера в розыгрышах билетов на спектакль в средствах массовой информации за счет и силами сотрудников компании-партнера;
- > Упоминание о партнере в интервью с руководителями, актерами проекта;
- > Упоминание партнера в пресс-релизах;
- ▶ Распространение рекламной, сувенирной продукции компании-партнера на всех проводимых мероприятиях и спектаклях за счет и силами компании-спонсора;
- ➤ Размещение логотипа компании на любой наружной рекламе ПЦ «Панорама»;
- ▶ Возможность привлечения актеров в съемках рекламной продукции компании-партнера оговаривается дополнительно;
- > Размещение логотипа и информации о компании в программках и печатных материалах спектакля;
- ➤ Размещение информации о компании при выездных спектаклях в других городах;
- > Предоставление компании-партнеру некоторого количества бесплатных мест на каждый из показов спектакля;
- ➤ Самостоятельная рекламная кампания компании-партнера своими силами и за свой счет при согласовании с ПЦ «Панорама»;
- ➤ «Product placement» обыгрывание услуг компании-партнера в самом спектакле;
- ▶ Прочее согласовывается дополнительно.

Стоимость вышеперечисленного объема сотрудничества составляет 1 000 000 рублей (один миллион рублей) в течение всего срока жизни спектакля.



Василий Бочкарев



Участники проекта

Артист театра и кино

Народный артист РФ

Лауреат Государственной премии Р.Ф.

Кавалер Ордена Почета и Ордена за заслуги перед Отечеством.

Лауреат театральной премии «Золотая маска» лучшая мужская роль

Лауреат премии Станиславского, лучшая мужская роль роль

Лауреат премии «Золотой Витязь» лучшая мужская роль

Педагог ВТУ им. В.С. Щепкина, доцент.

Служит в Малом академическом театре РФ. (с 1979г.)

Образование:

Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина (курс педагогов В.И.Коршунова, Ю.М.Соломина, П.З. Богатыренко).

Работал в Театре на Малой Бронной (с 1964 по 1965гг.), В театре им. К. С. Станиславского (с 1965 по 1979гг.).

Сотрудничает с Театром «Школа драматического искусства», «Школа современной пьесы» (спектакль «Записки русского путешествениика»).

Работы в театре:

Среди заметных театральных работ спектакли: «Детоубийца», «Царь Борис», «Свадьба Кречинского», «Дети солнца, «Мнимый больной», «Последняя жертва», «Правда - хорошо, а счастье лучше», «Любовный круг» и др.

Работы в кино:

«Следствие ведут знатоки», «Голос», «Уникум», «Безумный день инженера Баркасова», «Полевая гвардия Мозжухина», «Спас под березами», «Остров без любви», «Дети Арбата», «Диверсант. Конец войны», «Галина», «Иван Грозный», «Зоя», «Нечаянная радость» и многих других.



Альберт Филозов



Артист театра и кино

Народный артист РФ Кавалер Ордена Дружбы. Педагог ВГИКа, профессор РАТИ. Служит в театре «Школа современной пьесы».

Образование:

Школа-студия МХАТ(курс Виктора Станицына).

Работы в театре:

Среди театральных работ стоит отметить спектакли: «Первый вариант «Вассы Железновой», «Взрослая дочь молодого человека», «Серсо» режиссера А. Васильева, а также «Пришел мужчина к женщине», «А чой-то ты во фраке», «Записки русского путешественника», «Город», «Своими словами», «Дом», «Снег» - режиссера И. Райхельгауза.

Работы в кино:

Снялся в более 110 фильмах, среди которых «Мэри Поппинс», «Мэри Поппинс, до свидания», «Черная курица или подземные жители», «Вам и не снилось», «Рыжий честный влюбленный», «Пришел мужчина к женщине», «Взрослая дочь молодого человека», «Тегеран, 43», «Красное и черное», «Человек с бульвара капуцинов», «Москва, я люблю тебя», «Одесса-мама» и многих других.



Александр Леньков



Артист театра и кино

Народный артист РФ

Лауреат премии ТЭФИ (тв-передачи «КОАПП» и «Тушите свет»).

Преподает актерское мастерство во ВГИК-е.

Активно занимается озвучанием иностранных фильмов.

Образование:

Студия при театре им. Моссовета, педагог Ю. А. Завадский 1965г. Артист театра им. Моссовета

Работы в театре:

Среди заметных театральных работ можно выделитьспектакли: «Эдит Пиаф», «Василий Теркин», «Не было гроша, да вдруг алтын» .»Буря» (реж. Д. Донеллан), «В пространстве Теннесси У», «Шум за сценой» и многие другие.

Работы в кино:

Снялся в более чем 100 фильмов, среди которых «Отроки во вселенной», «Дайте жалобную книгу», «Зимняя вишня (1-3), «Маленькая Вера», «Приключения Петрова и Васечкина», «Соло для слона с оркестром», «Макар-следопыт», «Тайна Снежной Королевы», «На углу у Патриарших», «Марш Турецкого», «Бригада» и др.



Андрей Финягин



Анна Ичетовкина



Артист театра и кино

Образование:

Школа-студия МХАТ, курс О. Ефремова, 1999г.

С 1999 по 2001гг. - актер МХАТ им. Чехова.

С 2001г. - актер МТЮЗа.

Работы в театре:

MXAT:

«Чайка», «Лесная песня», «И свет во тьме светит...», «Маленькие трагедии»,

«Джульетта и ее Ромео», Сирано де Бержерак», «Бабье царство».

МТЮ3:

«Романтики», «Оловянные кольца», «Алинур, «Нелепая поэмка», «Зеленая птичка», «Гроза», «Гуд-бай, Америка!!», «Вкус меда».

Работы в кино и сериалах:

«Марш Турецкого» (все сезоны), «На углу у Патриарших», «Сашка, любовь моя», «Брак по завещанию», «Дежурный ангел», «Морпехи» и др.

Актриса театра и кино.

Образование:

ВТУ. им Щепкина, курс В.М. Бейлиса и В.Н. Иванова, 2002г.

Московский Государственный Университет Культуры и Искусств – менеджер Социально-Культурной деятельности(заочное отделение 2005);

Аспирантура МГУ - ф-т Государственного Управления;

Лауреат конкурсов чтецов - Художественное слово;

Кинофильме «Мать» (режиссёр С. Н. Колосов); Здрасьте-приехали» (реж.В Шепелев)

Сериалах: «Адвокат», «Угро-простые парни», «Чрезвычайная ситуация», «Карпов», «Инспектор Купер», Духи ДСБ. Департамент собственной безопасности», «Счастливы вместе» и др.

Работы в театре:

«Не всякий вор - грабитель», режиссер В. Жуков (антреприза) «Удачная сделка», режиссер А. Бибилюров (антреприза) Международная Театральная Лаборатория «Антигона», режиссер Н. Косенкова «Перпеттум Чехов», режиссер Н. Косенкова

Русский Реалистический театр «Женитьба Бальзаминова», режиссер Т.Пышнова «Сладострастники», режиссер Т.Пышнова



Александр Бордуков



Актёр театра и кино, театральный режиссёр

Заслуженный артист России

Преподаватель актерского мастерства в ИГУМО.

Активно озвучивает аудио-книги.

Образование:

ГИТИС (РАТИ), выпуск 1965г.

Режиссер в в Центральном детском театре.

С 1989 по 2013 гг. работал в театре им. Гоголя

Работы в театре:

ЦДТ:

«Сказка о четырёх близнецах», «А тем временем где-то...», «В поисках радости»,

«Молодая Гвардия», «Предсказание Эгля», «В дороге», «Антон и другие».

Театр им. Гоголя:

«Чужой ребенок», «Комедия о российском дворянине Фроле Скобееве»,

«Веер леди Уиндермир» (совместно с С.Яшиным), «Капитанская дочка» и др.

Играл в спектаклях:

«Записная книжка Тригорина», «Чужой ребенок», «Верная жена»,

«Женщин похищать опасно», «Что тот солдат, что этот» и др.

Работы в кино:

«В одну единственную жизнь» (реж. И. Апасян), «Ты иногда вспоминай» (реж. П.

Чухай), «Страницы жизни» (реж. К. Худяков) и др.



Майрбек Матаев



Режиссер по пластике

Член союза театральных деятелей РФ.

Обладатель Гран-при и лауреат международных и российских конкурсов.

Лауреат театральной премии СТД РФ.

Сотрудник кафедры ЮНЕСКО.

Постановщик более 40 спектаклей в России и зарубежом.

Образование:

Хореографическое отделение училища культуры г.Грозный (с отличием);

Московский институт культуры балетмейстерский факультет. Музыкальнорежиссерский факультет института искусств.

Работа в театре:

Артист государственного ансамбля танца "ВАЙНАХ"

Балетмейстер в московском детском музыкальном театре.

Работал в различных театрах и ансамблях.

Инструктор по лыжному спорту фристайл, работал в сборной команде России ЦСКА. Принимал участие в подготовке олимпийских чемпионов .

Гл .балетмейстер Московского музыкального театра МТЮА;

Режиссер по пластике музыкального театра "ЭКСПРОМТ" и музыкального театра "ОРФЕЙ".

Режиссер хорового театра Б.Певзнера.

Проводит мастер-классы, постоянный член жюри различных театральных международных фестивалей и конкурсов .



Сириль Грио



Режиссер по клоунаде

Художественный руководитель творческого объединения Bateau de Papier (Бумажный кораблик) с момента его создания, содиректор передвижной театральной компании Alter-Nez из г. Гренобль с 1996 по 2010;

Режиссер-постановщик клоунских спектаклей «Бабушка тоже работала в цирке», «Сон Дон Кихота», «Как сказать?»;

Клоун во многих спектаклях для детей «Я еще слишком маленький», «Эдгар» и взрослых - «Это мое», «Один богач, три бедняка»;

Театральный актер, участвует в постановках Ники Косенковой, Эрве Аггэ, Мохаммеда Мубегра, Дидена Берамдана, Алэна Бертрана.

Дипломированный педагог Московской Международной Лаборатории Ники Косенковой, преподает клоунское и актерское мастерство.



Марина Филатова



Художник – постановщик (художник-сценограф и художник по костюмам).

Дизайнер интерьеров.

Работала на телевидении, занималась оформлением культурно-массовых мероприятий.

Оформила более 150 спектаклей в различных театрах России и мира.

Из последних работ «Федра» Марины Цветаевой в Театре им. Пушкина, «Чуть-чуть о женщине» в «Другом театре», «Британик» (театр в Париже). Кроме этого, «Полет черной ласточки» (театр «Современник»), «Маскарад» (театр «Сатирикон»), «Антигона» (Театр им. Пушкина), «Пленные духи» (ЦДР), «Девушка и революционер» (театр "Практика), а также все спектакли режиссера Владимира Агеева в «Другом театре» («Орнитология», «Ближе», «Санта-Круз» и «Вторая музыка»).

Как дизайнер оформила ресторан «Эскпедиция».



Контактная информация

Генеральный директор, продюсер:

Анна Ичетовкина

e-mail: kolobokkrug@mail.ru

Mob.ph.: +7 (903) 561-16-73

Администратор:

Евгения Галлямова

e-mail: evgall@bk.ru

Mob.ph.: +7-915-048-04-60